Les suicidés

Date de parution : 21 mars 2021

Elodie Haslé

Les suicidés

Peinture de couverture : Elodie Haslé
Illustré
Genre : roman & essai
288 pages
Format : 14,8 x 21 cm
ISBN 978-2-930988-15-3
Prix de vente : 22,00 €

Quatrième de couverture :

Née à Grenoble dans l'Isère, Elodie Haslé, habite Bruxelles depuis 2008 où elle élève ses deux filles. Professionnelle de la santé, elle consacre son temps libre à la peinture abstraite et l'écriture. Passionnée par la psychogénéalogie, son oreille attentive lui ouvre les portes de destins dont elle tient à partager l'écho.

Elodie Haslé signe un roman choral où s'entremêlent douze destinées en quête de sens. Le passage à l'acte constitue une solution radicale face à une situation devenue insupportable. Est-ce un choix ? Quelle est la responsabilité des proches ? Des histoires tirées du quotidien qui tels des chants solitaires portent le message d'un refrain solidaire entre petites joies et grandes douleurs. Quel est donc le prix du bonheur ?

LE SCALDE éditions Bruxelles
ericfagny@gmail.com
+ 32 (0)498 15 15 88

Diffusion & Distribution
TONDEUR DIFFUSION S.A.
Avenue Van Kalken 9
B-1070 Bruxelles Belgique
+ 32 (02) 555.02.11
customers@tondeur.be

Les suicidés

Extrait :

« Mon père se tait soudain, s'agenouille au sol à côté de mon lit, se baisse et tourne la tête, rencontre mon regard glacé de terreur. Recroquevillé sur moi, je tremble. Je claque des dents. Le silence est dense. Mon père me scrute de son regard sans vie, sa respiration s'accélère. Mon cœur bat à tout rompre. Je suis prisonnier. »

Bibliographie de l'auteure :

Elodie Haslé, *À contre-jour : Poésies pour petits et grands*. Édilivre, 2010.

Reconnu par la FWB comme outil d'enseignement.

Haslé E, Pommier P, Remonnay R et al. Cost Comparison of Intensity-Modulated Radiotherapy and Three-Dimensional Conformal Radiotherapy. *Journal d'Économie Médicale* 2008, 26(5):231-243. URL : https://www.cairn.info

Haslé E, Treilleux I, Bachelot T, Penault-LLorca F, Carrère MO. Cost-effectiveness analysis of strategies for HER2 testing of breast cancer patients in France. *International Journal of Technology Assessment in Health Care* 2006; 22(03):396-401. URL : https://www.cambridge.org

Haslé E, Arnould B, Späth H, Follet A, Duru G, Marquis P. Role of clinical, patient-reported outcome and medico-economic studies in the public hospital drug formulary decision-making process: results of a European survey. *Health Policy*, 2005;71(2):202-212. URL : https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15607382/

Ligne éditoriale :

Toute jeune maison d'édition indépendante de microédition de littérature, installée dans le nord de Bruxelles, les éditions Le Scalde publient à compte d'éditeur des romans, des recueils de nouvelles et de poésies,

La ligne éditoriale promeut une littérature de qualité et sensible et encourage la créativité débordante et la pensée libre.

Son fondateur, Eric Fagny, artisan éditeur, souhaite promouvoir une littérature d'exception, à savoir des textes exigeants et novateurs qui font appel à l'intelligence du lecteur.

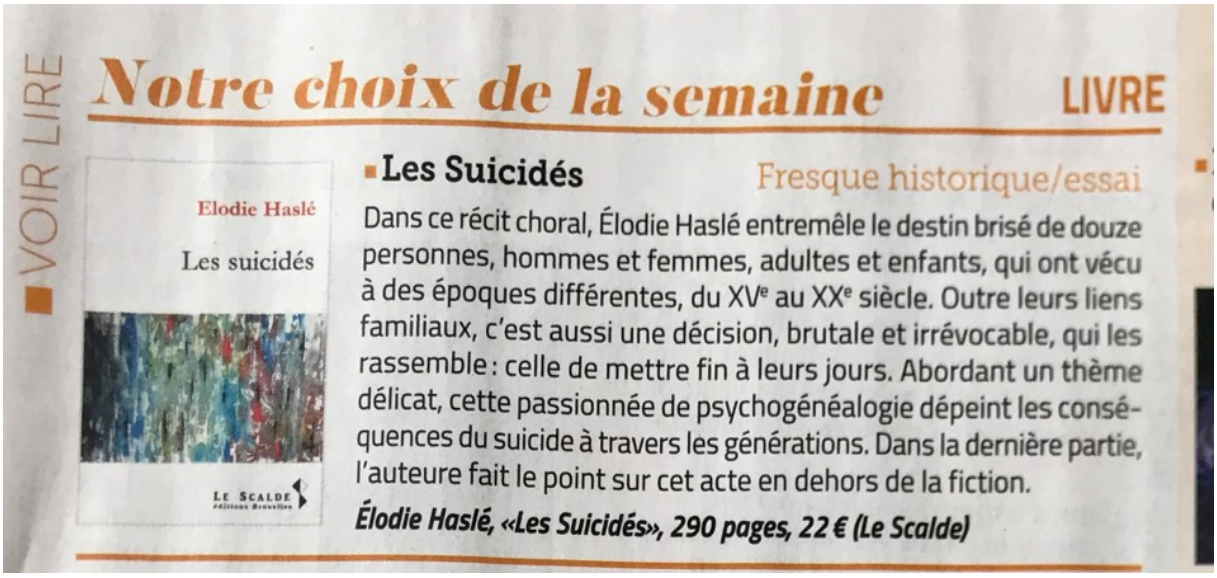
Coordonnées d'entreprise :

LE SCALDE
éditions Bruxelles

Les éditions Le Scalde adhèrent à la charte de l'Association des éditeurs belges (ADEB) et respectent également la charte de l'édition de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Préfixe ISBN 978-2-930988
Numéro du dépôt légal : 14.335
TVA BE 0683.907.111
Compte bancaire BE75 0689 0807 7651

Dans la presse :

Télépro du 18-03-2021:



VOIR LIRE

Notre choix de la semaine LIVRE

Elodie Haslé
Les suicidés
LE SCALDE

Les Suicidés Fresque historique/essai

Dans ce récit choral, Élodie Haslé entremêle le destin brisé de douze personnes, hommes et femmes, adultes et enfants, qui ont vécu à des époques différentes, du XVe au XXe siècle. Outre leurs liens familiaux, c'est aussi une décision, brutale et irrévocable, qui les rassemble : celle de mettre fin à leurs jours. Abordant un thème délicat, cette passionnée de psychogénéalogie dépeint les conséquences du suicide à travers les générations. Dans la dernière partie, l'auteure fait le point sur cet acte en dehors de la fiction.

Élodie Haslé, «Les Suicidés», 290 pages, 22 € (Le Scalde)

MaïaMag, le magazine du Leadership féminin du 19-03-2021

(Voir 2 pages ci-après)

Elodie Haslé

«Les suicidés»

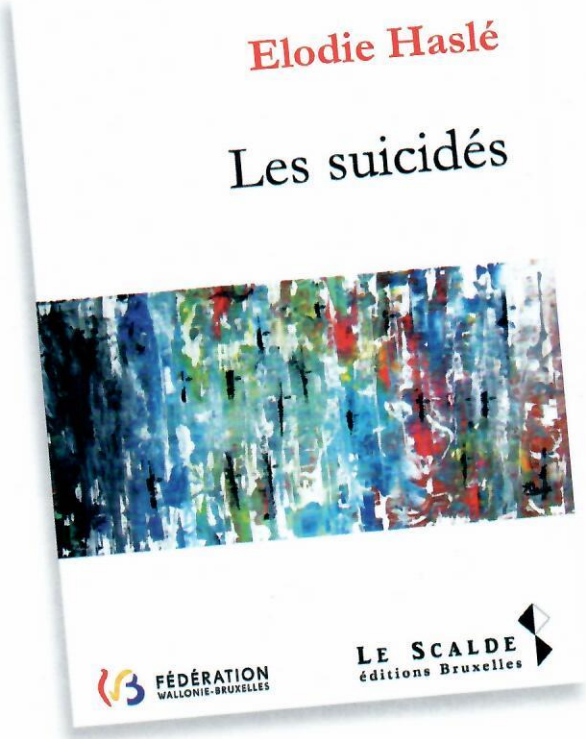
Elodie Haslé est une professionnelle de la santé qui a toujours été passionnée par l'écriture. Après plusieurs essais, elle publie « Les suicidés », un roman choral où s'entremêlent douze personnages, hommes et femmes de tous âges et vivant à des époques différentes. A travers leurs histoires, leurs parcours et des moments-clés de leurs vies, le lecteur découvrira comment ces êtres humains sont tombés dans la solitude, le désespoir et une très grande souffrance.

Tout au long de son œuvre, l'écrivaine explique pourquoi le suicide est parfois perçu pour certains, comme la seule solution. Leur vie leur devient insupportable, ils sont submergés par leurs émotions, se sentent seuls et n'ont plus de recul.
Plusieurs questions touchant des individus ayant vécu de près ou de loin un suicide y sont abordées. Pourquoi cette personne en est-elle arrivée là ? Que masquait-elle ? Qu'est-ce que j'aurais pu faire? Quelle est la responsabilité des proches ?

Mais cet ouvrage ne se veut pas un roman noir. Loin de là. D'ailleurs, il sortira le 21 mars prochain, une date symbolique, une date de l'espoir. En le lisant, la personne en souffrance se rendra compte qu'elle n'est pas seule. Elle recevra des conseils, comme celui de se faire accompagner. Et, si un lecteur entame cette démarche pour sortir de sa détresse, Elodie aura rempli son objectif. Car en offrant plusieurs pistes pour s'en sortir, la romancière tient à montrer que le bonheur est possible.

Pourquoi avoir écrit sur les suicides?
Deux personnes se sont suicidées dans le même quartier à quelques mois d'intervalle, cela m'a beaucoup choquée et affectée. Aussi, le suicide reste un problème mondial de santé publique et la Belgique occupe la cinquième place en termes de taux de suicide.
Chacun de nous connaît, de près ou de loin, une personne qui a mis fin à ses jours. Je voulais donc, à travers mon livre, apporter des pistes de réflexion aux proches et aux personnes en souffrance. Il est important pour moi de mettre en avant la prévention. Les signaux d'alerte peuvent se comprendre à travers l'histoire de mes personnages. A la fin, figurent des adresses comme le Centre de prévention du suicide à Bruxelles. Mon éditeur et moi orientons les familles et les sujets en souffrance vers des structures où ils pourront être entendus, accueillis et accompagnés.

Pour créer ces personnes et leur vie, vous vous êtes beaucoup documentée ?
Effectivement. Je tiens à préciser que j'ai préparé ce livre en toute humilité car je ne suis pas une spécialiste de la question. C'est pourquoi, je me suis basée sur de nombreuses références bibliographiques afin



d'ouvrir des pistes de réflexion. J'ai notamment beaucoup lu les écrits de Boris Cyrulnik, un neuropsychiatre et d'Anne Ancelin Schützenberger, la fondatrice de la psychogénéalogie.

Vu la crise que nous traversons, ce sujet n'est-il pas au cœur de l'actualité ?

Il l'était déjà bien avant mais il est vrai que la situation actuelle est difficile à surmonter pour de nombreuses personnes.

Vous remerciez Eric Fagny, votre éditeur (Le Scalde éditions à Bruxelles) pour ce livre. En quoi vous a-t-il beaucoup soutenue ?

Je tiens à le remercier car avant tout, il a été sensible à ce sujet. J'ai contacté d'autres maisons d'édition mais lui a été touché et interpellé par mon manuscrit. Il m'a directement suivie. Et, il n'a pas seulement rempli le rôle d'éditeur car il s'est aussi impliqué dans l'écriture, a proposé des idées... Nous avons collaboré sur un thème difficile et je lui suis reconnaissante pour son engagement car je me suis vraiment sentie soutenue.

Quel est le conseil le plus important que vous pouvez donner aux proches ?

Si un proche s'inquiète, je lui conseille de proposer à la personne en souffrance, de parler à quelqu'un. Car elle est enfermée dans sa détresse et n'ouvrira pas le dialogue d'elle-même. Encouragée, elle pourra peut-être se confier et alors prendre du recul sur ce qu'elle vit. Cela lui permettra aussi de se sentir reconnue dans sa souffrance. Parfois, il vaut mieux faire appel à une tierce personne, professionnelle, car la famille est trop impliquée.

Shanti Duparque

BIOGRAPHIE

Elodie Haslé, née à Grenoble, vit à Bruxelles depuis plus de 12 ans, où elle élève ses deux filles. Professionnelle de la santé, elle consacre son temps libre à la peinture abstraite et à l'écriture. Passionnée par la psychogénéalogie, sa sensibilité lui ouvre les portes de destins dont elle tient à partager l'écho.

INFOS PRATIQUES

Le livre coûte 22 euros.
Il est disponible dans toutes les librairies via Tondeur Diffusion.

En Marche, 18-03-2021

Bibliothérapie

Des livres qui aident à vivre

Face aux petites et grandes épreuves de la vie, la littérature offre tantôt un refuge, tantôt un miroir dans lequel se reconnaître. Romans initiatiques, témoignages, ouvrages de développement personnel... : chacun peut trouver le genre qui lui correspond, seul ou avec un peu d'aide.

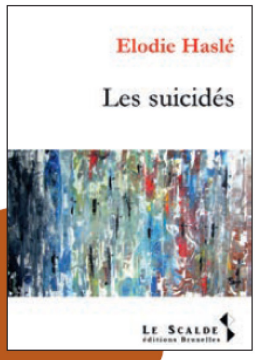
> Le désespoir abyssal

Il n'est pas aisé d'aborder un sujet aussi sensible que le suicide. Questionner la vie et la mort provoque d'emblée chez les lecteurs des émotions exacerbées. Cette lecture ne laissera donc personne indifférent.

Elodie Haslé illustre, au travers de 12 parcours de vie, des traumatismes qui peuvent avoir des impacts de génération en génération, essentiellement quand il s'agit de secret de famille. Hommes, femmes ou enfants, du Moyen-Âge à nos jours, ces personnages fictifs commettent l'acte irrémédiable du suicide, de manière assumée ou sous forme déguisée.

À travers ces histoires, basées sur des faits réels, l'auteure propose une interprétation tout à fait personnelle des causes du suicide où la dimension transgénérationnelle est très présente. Elle espère ainsi permettre au lecteur d'appréhender les pensées suicidaires et de mieux en comprendre le cheminement.

Le livre se termine par un essai qui propose des repères statistiques, des explications sur les transmissions transgénérationnelles, l'exploration des souffrances de l'individu et des pistes dans la prévention du suicide.

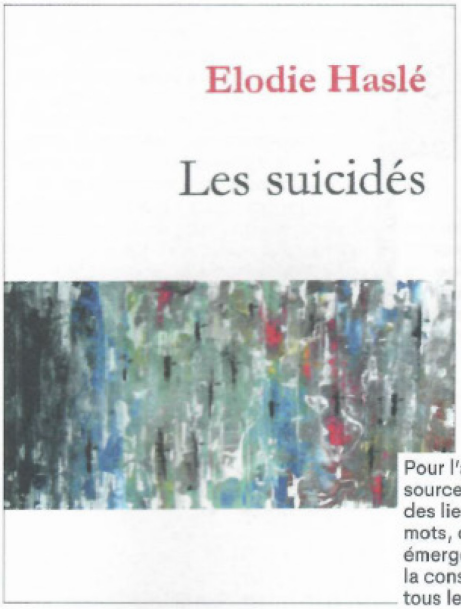


>> *Les suicidés* • Elodie Haslé • Éd. Le Scalde éditions • 2020 • 290 p • 22 EUR

Wolubilis, 21-05-201

LES SUICIDÉS, RÉCIT D'UN MAL-ÊTRE QUI COLLE À LA PANDÉMIE ACTUELLE

Elodie Haslé, née à Grenoble, habite Woluwe-Saint-Lambert où elle élève ses deux filles. Professionnelle de la santé, elle consacre son temps libre à la peinture et à l'écriture. Passionnée par la psycho-généalogie, sa sensibilité nous ouvre les portes d'un sujet douloureux, le suicide, dont l'acuité marque, car il est particulièrement contemporain en ces temps de pandémie et de souffrances tant physiques que morales.



Un récit conçu comme une matriochka russe, où chacune de ses parties - une douzaine de destinées - se nourrit de noms, de mots, d'attitudes et de comportements hérités les uns des autres. Et menant tous au suicide cette fois... Comme un éternel recommencement (l'histoire nourricière du roman se situe au Moyen-Âge). Souvent non prémédité, comme on se suiciderait en allant au feu, en traversant un no man's land lors d'une guerre, certain de se faire attraper par le feu de l'ennemi. Parfois plus conscient, comme on tomberait dans un fleuve glacé et puissant. Parfois plus rationnel par choix de la mort plutôt qu'une fin trop douloureuse ou funeste. Ou plus médical, quand les mots et les voix envahissent trop la conscience, la schizophrénie commande la fin de l'histoire.

Les Suicidés, un titre qui interpelle tant le sujet peut être triste, tu ou peu communiqué, comme un aveu d'échec d'une société où le moins mauvais des systèmes imaginés rend le bonheur - ou l'absence de douleur de vivre exagérée - indispensable; les chiffres (belges en particulier) continuent d'interpeller. Selon les derniers chiffres divulgués par Eurostat (pour l'année 2014) la Belgique est le sixième pays de l'U.E. avec le plus haut taux de suicide par habitant (17.28 pour 100.000 habitants/an), se situant au-dessus de la moyenne européenne estimée à 12 pour 100.000. Le suicide est donc un réel problème de santé publique au sein de notre pays, qui touche toutes les classes sociales. Plus actuelle, une nouvelle enquête de l'institut de santé publique belge Sciensano montre une hausse très inquiétante des dépressions et des pensées suicidaires dans la population. Au cours de l'année écoulée, soit depuis le début de l'épidémie en Belgique, une personne sur 4 (26 %) dit avoir eu des pensées suicidaires et 7% des personnes rapportent avoir fait une tentative de suicide.

Pour l'auteure, le suicide trouve sa source dans l'histoire, qui transmet des liens, familiaux ou pas, par des mots, des images, des sentiments, émergeant plus ou moins à la surface de la conscience mais bel et bien efficaces; tous les protagonistes y passent ! L'ouvrage est illustré par les tableaux abstraits de l'auteure, qui rejoignent l'idée de couches successives de réalités étagées dans le temps pour produire un effet d'empilement, de percolation voire d'entassement qui, dans le récit, provoque le suicide.

Réincarnation du suicide mais aussi persistance d'un personnage central, humble, entier et talentueux (romantique?) dont l'évolution est d'écho en écho contrariée par des savants à posture respectable, représentant la neutralité et une certaine hypocrisie habituelle au fonctionnement des grands ensembles humains.

LIVRE

LES SUICIDÉS
Par Elodie Haslé
Editions Le Scalde, 2021