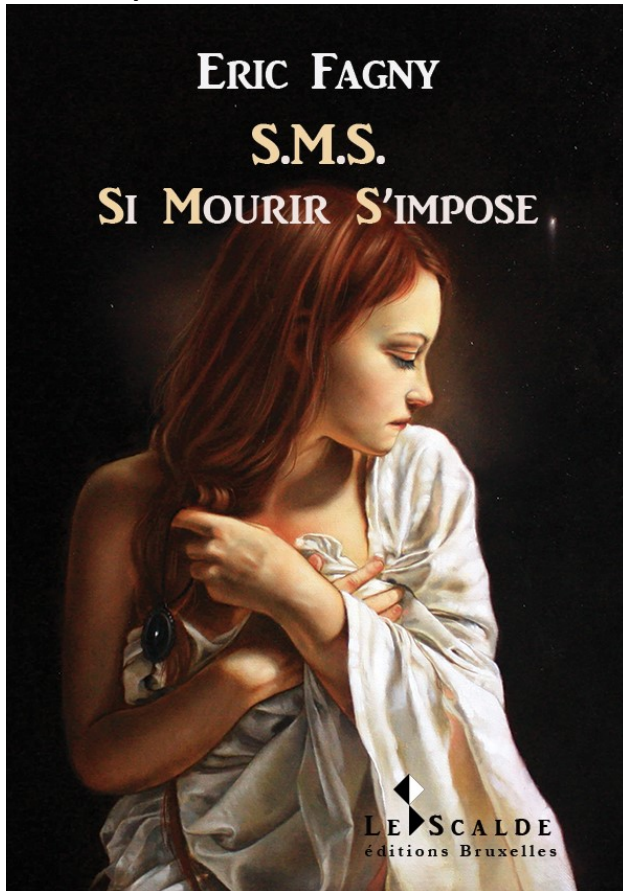


S.M.S. Si Mourir S'impose

Date de parution : 30 avril 2019



Quatrième de couverture :

Vivez une passion amoureuse entre ELLE et LUI que tout sépare : l'âge, la distance, le présent et les projets.

Le S.M.S. devient alors un précieux et discret complice, un support moderne de partage d'émotions vives et de questionnements ultimes.

Faut-il mourir à soi-même pour renaître ?

Eric Fagny livre ici sa première autofiction : une initiation sentimentale et un conte épistolaire où l'intensité des mots – véritable poésie charnelle – surmonte les obstacles du quotidien entre plaisir et douleur.

Une histoire d'amour tendre et cruelle.

Illustration de couverture : *Echo*, Ania Tomicka

Genre : roman sentimental

255 pages

Format : 14,8 x 21 cm

ISBN 978-2-930988-07-8

Prix de vente : 20,00 €

S.M.S Si Mourir S'impose

Début du chapitre 1 :

Royale & sauvage

Aiseau-Presles, lundi 22 mai 2006. Une microseconde avait suffi. Un regard éclair. À la descente du car scolaire qui m'amenait en Hainaut pour un séjour de trois jours, je croisai deux prunelles marron. Je détournai les yeux et m'exhortai : « Tu n'es pas là pour ça ! » ou encore « Non, non, l'ami, ne tiens-tu pas à garder ton boulot ? » Réflexe survivaliste en milieu scolaire difficile. Je reportai mon attention sur la gestion des troupes adolescentes et retrouvai ainsi un semblant de paix intérieure. Quelques jours auparavant, sur le parking de mon établissement scolaire, à peine avais-je claqué la portière de ma citadine couleur buissonnière en fin de parcours, une voix de stentor avait retenti. Ainsi, m'étais-je porté volontaire pour accompagner mes élèves... à la demande expresse du Préfet des études. Occupant mon poste d'enseignant depuis quelques semaines, je n'avais pas été convié par les organisateurs, d'anciens praticiens dont l'un s'était blessé et manquait à l'appel. Aussi, me retrouvais-je embarqué dans une aventure dont je dégusterai les conséquences durant une dizaine d'automnes. (pages 13-14)

Ligne éditoriale :

Toute jeune maison d'édition indépendante, installée dans le nord de Bruxelles, les éditions Le Scalde publieront exclusivement à compte d'éditeur des autofictions poétiques, des recueils de nouvelles et de poésies, et des romans policiers érudits. La direction éditoriale défendra une littérature zébrée pour rayures sensibles.

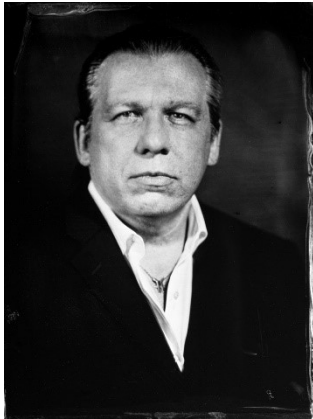
Coordonnées d'entreprise :



Membre de l'Association des éditeurs belges (ADEB)
Préfixe ISBN 978-2-930988
Numéro du dépôt légal : 14.335
TVA BE 0683.907.111
Compte bancaire BE75 0689 0807 7651

S.M.S Si Mourir S'impose

L'auteur :



Eric Fagny, né à Virton en 1968, est un auteur belge de langue française. Il réside à Bruxelles où il enseigne *l'Histoire de la cuisine* à de futurs restaurateurs. Dès ses 16 ans, il explore différentes pistes créatives : de nuits blanches à écrire de la poésie, en passant par l'animation radio, il scénarise des rencontres de jeu de rôle. Libraire scientifique quelques années, il poursuit des études en histoire médiévale. Ses scénarisations dans le jeu de rôle grandeur nature l'incitent à tenter l'écriture cinématographique. Après plusieurs réalisations, il enchaîne les ateliers d'écriture afin d'aiguiser sa plume.

Eric Fagny est l'auteur du **roman policier** érudit *Les Masques feuillus*, présenté par la presse comme le « Da Vinci nivellois ». (**800 exemplaires** vendus avec moins de 20 libraires...)

Bibliographie :

ROMANS

SMS : Si Mourir S'impose, Éditions Le Scalde, 2019 (roman sentimental)

Les Masques feuillus : les enquêtes de Gerrie Landen, Éditions Le Scalde, 2018 (roman policier érudit)

Hallucinoze, quand JE est un autre, Éditions Le Scalde, 2018 (roman poétique)

POÉSIES

Brèveté étincelée, à paraître Éditions Le Scalde, (à paraître : décembre 2019)

Ramures urbaines, Éditions Le Scalde, 2017

NOUVELLES

Spirale à rebours & autres contes mythologiques, Éditions Le Scalde, 2018

Pieds nus sur un épais tapis de mousse, Éditions Le Scalde, 2017

La conque & l'écorce, in : *L'Arbre*, Éditions Dricot, 2016 (Mention spéciale du jury, concours d'écriture de Blegny Mine.)

Dialogue en G majeur & autres textes, in : *Quelques plumes pour un livre*, Parler d'être asbl, 2015

Avis des lecteurs pilotes :

Christine, secrétaire médicale :

— Pour son troisième roman, Eric Fagny renoue avec un récit tendre, doux et rafraîchissant. Il explore à nouveau sa thématique majeure : aimer demeure le creuset de vagues-hésitations, l'amour peut élever l'âme ou la détruire... Peut-on tomber amoureux.se et nourrir une relation d'amitié asymétrique ? Si on se relève d'une belle aventure, qu'en reste-t-il ? Et dans le cas contraire ? Éternel débat entre impermanence et attirances élastiques, l'auteur s'expose dans une narration facile à lire, au style original et bien amené. La structure du roman elle-même comporte de belles surprises. Un **récit émouvant**.

Jean-Marie, ancien professeur de français & auteur :

— Tout au long de cette histoire d'amour, je me suis pris d'empathie pour Pierre, le narrateur dans la succession de ses sentiments. Je retrouve ici le personnage du premier roman de l'auteur : *Hallucinoze, quand JE est un autre*. Eric Fagny cisèle comme à l'accoutumée son **style flamboyant**, riche et poétique. Épris l'un de l'autre jusqu'à l'excès, les protagonistes sont tiraillés entre leurs moitiés d'univers respectifs. Qu'advient-il quand les motivations sont disproportionnées ? Piégé par les sentiments, pantins désarticulés à la façon de Pierre Louÿs, comment survivre à une aventure quand la passion l'emporte ? Comme le chantait Jacques Brel, le sort est-il infamant si l'on accepte de devenir l'ombre de son ombre ?

Cécile, bibliothécaire :

— Échange épistolaire moderne, flirt adolescent surfant sur la vague technologique qui permet virtualité et relations à distance, ce nouveau roman d'Eric Fagny séduit. **Un tsunami de paroles et de gestes**. Surtout un questionnement pertinent aux limites de couples antinomiques : liberté et attraction mutuelle, attachement et réciprocité. Un merveilleux moment de lecture ! Un *page-turner* que je n'ai pas pu lâcher : deux soirées et une nuit écourtée pour en découvrir l'épilogue. Une perle !

Nadine, lectrice-pilote, coach & psychologue

— Une autofiction où l’auteur exprime des sentiments vécus, souvenirs de situations cocasses ou de drames personnels, constitue **un récit d’équilibriste sur le fil du rasoir** : peser le dire, hésiter à transcrire, évaluer les risques à s’exposer, évoquer ou pas. Romancer le réel demeure un exercice périlleux. Pari réussi où le SMS devient un vecteur d’informations, mais aussi d’émotions. L’auteur a su conserver la spontanéité, la fraîcheur et la naïveté des échanges sur le vif, tout en apportant aussi une dimension littéraire à cette idylle. Car je l’avoue, j’ai *fondue* dans cette histoire sentimentale dont j’ai adoré les textos qui trahissent les attentes, les doutes entre tendresse et passion. J’ai trouvé les textes intercalés, chambres de résonance des fêlures familiales, superbement bien écrits et remuants. À lire pour soi, et surtout à faire découvrir !